

TACTILE LOTTO FOR KIDS Montessori



EN

This game refines touch sensitivity and shape recognition and can be played individually or in groups.

Assembling the farm

Players piece together the six farm puzzles. They are aided in this task by the different colours on the backs of each piece. On completion of the puzzles, the children complete the scenes with the shaped insets.

Tactile lotto

The puzzles are also cards for the tactile lotto game which are shared among the players. The shaped insets are placed in the cloth bag. Each player takes a turn in picking out a piece (tracing the shapes with their fingers and trying to recognize the one they need to complete the scene on their card.) If they pick out the right piece, they put on it their card, otherwise they replace it in the bag. The first player to complete their card (or cards) wins.

Composition game

The players can use the backs of the shaped insets to compose geometric shapes of their own, using their imaginations.

IT

Si può giocare da soli o in compagnia sviluppando la sensibilità tattile e la capacità di riconoscere le forme.

Composizione del puzzle

Si compongono i 6 puzzle della fattoria. I bambini sono facilitati dal retro dei tasselli: ciascun puzzle ha un colore diverso.

Tombola tattile

Una volta composti, i puzzle diventano le cartelle della tombola tattile che vengono quindi divise fra i concorrenti. Le forme sagomate vengono riposte nel sacchetto. Ciascun concorrente, a turno, pesca una forma (il bambino esplora con il tatto le forme che gli servono). Se pesca una forma giusta per la sua cartella, la posiziona sopra la sagoma corrispondente, altrimenti la rimette nel sacchetto. Vince chi per prima completa la propria o le proprie cartelle.

Gioco di composizione

I bambini possono usare il retro delle forme geometriche per composizioni di propria fantasia.

FR

Pour un ou plusieurs joueurs, ce jeu contribue à développer la sensibilité tactile et la capacité à reconnaître les formes.

Composition du puzzle

On assemble les 6 puzzles de la ferme. La couleur de l'arrière des pièces aide les enfants dans l'assemblage : chaque puzzle a une couleur différente. Une fois le puzzle assemblé, ils complètent l'image en insérant les pièces des sujets dans les espaces correspondants.

Loto tactile

Les puzzles servent ensuite de carton pour le jeu de loto et sont donc répartis équitablement entre les joueurs. Les pièces prédécoupées sont placées dans le sachet. Chacun leur tour, les joueurs pêchent une pièce (avant de pêcher, l'enfant touche les pièces dans le sachet et essaie de retrouver la forme dont il a besoin pour compléter son carton). S'il pêche la bonne pièce, il la place sur le carton, dans l'espace correspondant. Dans le cas contraire, il remet la pièce dans le sachet. Le premier à compléter son carton sera le gagnant.

Jeu de composition

Les enfants peuvent utiliser l'arrière des pièces prédécoupées pour réaliser une composition à partir de formes géométriques en laissant libre cours à leur imagination.

ES

Se puede jugar solos o en compañía, desarrollando la sensibilidad táctil y la capacidad de reconocer las formas.

Montaje de la granja

Se montan los 6 puzzles de la granja. Los niños se ven ayudados por el reverso de las piezas, ya que cada puzzle tiene un color diferente. Tras montar los puzzles, los niños completan las imágenes con las formas perfiladas.

Bingo táctil

Los puzzles también se pueden usar como cartones del bingo táctil. Para ello, se reparten entre los jugadores, mientras que las piezas perfiladas se meten en la bolsita. Cada jugador, cuando le toca, pesca una pieza (el niño explora con el tacto la forma e intenta reconocer la que necesita para componer la imagen de su cartón). Si coge la pieza correcta, la coloca sobre el cartón, de lo contrario vuelve a meterla en la bolsita. Gana el primero en completar su o sus cartones.

Juego de composición

Los niños pueden usar el reverso de las piezas perfiladas para realizar composiciones de formas geométricas dando rienda suelta a su imaginación.

DE

Das Spiel kann als Einzelspiel oder als Gesellschaftsspiel gespielt werden. Die Kinder entwickeln dabei die taktile Wahrnehmung und die Fähigkeit, Formen zu erkennen.

Zusammensetzen des Bauernhofs

Die Kinder setzen die 6 Puzzles des Bauernhofs zusammen. Die Rückseite der Puzzleteile erleichtert ihnen die Aufgabe: Jedes Puzzle hat eine andere Farbe. Nach dem Zusammensetzen der Puzzles vervollständigen die Kinder die Bilder mit den geformten Teilen.

Taktiler Lotto-Spiel

Die Puzzles sind auch die Karten des taktilen Lotto-Spiels und werden unter den Mitspielern aufgeteilt. Die geformten Teile werden in das Säckchen gelegt. Der jeweilige Mitspieler, der an der Reihe ist, zieht ein Teil (wobei das Kind die Formen mit dem Tastsinn erkundet und diejenige zu ertasten versucht, die es für das Zusammenstellen des Bildes seiner Lotto-Karte braucht). Wenn der Mitspieler ein richtiges Teil zieht, legt er es auf seine Lotto-Karte. Andernfalls legt er es wieder in das Säckchen zurück. Der Spieler, der seine Lotto-Karte oder Lotto-Karten als Erster vervollständigt, gewinnt.

Legespiel

Die Kinder können die Rückseite der geformten Teile verwenden, um geometrische Formen zu legen und dabei ihrer Fantasie freien Lauf lassen.

PT

Pode ser jogado sozinho ou em companhia, desenvolvendo a sensibilidade tátil e a capacidade de reconhecer formas.

Composição do puzzle

Montam-se os 6 puzzles da quinta. As crianças serão ajudadas pelo verso das peças: cada puzzle tem uma cor diferente.

Bingo tátil

Depois de montados, os puzzles transformam-se em cartões do bingo tátil que são distribuídos pelos concorrentes. As formas perfiladas são colocadas no saco. Cada jogador, à vez, pesca uma forma (a criança explora com o tato as formas de que precisa). Se pescar a forma correspondente ao seu cartão, posiciona-a por cima da respetiva figura, caso contrário, coloca-a novamente no saco. Vence quem preencher primeiro o seu ou os seus cartões.

Jogo de composição

As crianças podem usar o verso das formas para criar composições geométricas dando livre curso à sua própria imaginação.