



HEADU

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

Με αυτό το πρωτότυπο σετ τα παιδιά εξασκούν την ικανότητα της παρατηρητικότητας και μαθαίνουν τις πρώτες τεχνικές σχεδίου. Ταυτόχρονα, γνωρίζουν δέκα συμπαθητικά ζώα και τα ταξινομούν ανάλογα με το περιβάλλον στο οποίο ζουν, αναπτύσσοντας λογική σκέψη. Πρόκειται για ένα διδακτικό βοήθημα που πραγματικά διεγείρει τις διάφορες ευφυΐες του παιδιού μέσω μιας σειράς πρακτικών και ανακλαστικών εμπειριών, ξεκινώντας από την παρατήρηση και την αντίληψη των σχημάτων και των χρωμάτων.

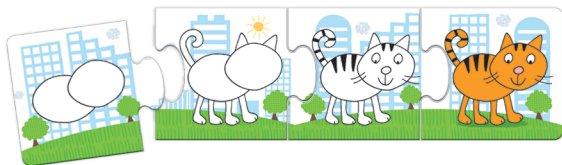
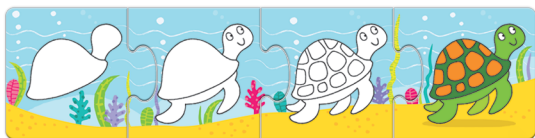


ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Οι διαδικασίες αυτού του παιχνιδιού βασίζονται στην ανάπτυξη της ευφυΐας σταδιακά. Γι' αυτό τον λόγο είναι σκόπιμο να ξεκινήσετε το παιχνίδι με τις δραστηριότητες παρατήρησης των εικόνων που εμφανίζονται στα κομμάτια παζλ των χρωματισμένων ζώων, τα οποία θα παρουσιάσουμε στα παιδιά για να προφέρουν το όνομά τους. Μπορούμε δηλαδή να χρησιμοποιήσουμε τα κομμάτια του παζλ ως εκπαιδευτικές κάρτες και να ακολουθήσουμε τον κανόνα Μοντεσσόρι δείχνοντάς τις «τρεις φορές» για να ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αναγνώρισουν και να μάθουν τα ονόματα των ζώων. Στη συνέχεια, παρουσιάζουμε τα ζώα μία φορά και λέμε: «Αυτός είναι ο σκύλος!» «Αυτή είναι η γάτα!» «Αυτός είναι ο ελέφαντας!» «Αυτή είναι η καμηλοπάρδαλη!»

Έπειτα, εστιάζουμε την προσοχή τους στις λεπτομέρειες του κάθε ζώου: το χρώμα της γούνας, το σχήμα τους, ορισμένα μέρη του σώματος: για παράδειγμα, επισημαίνουμε τον μακρύ λαιμό της καμηλοπάρδαλης, την ουρά του σκίουρου και ούτω καθεξής. Έπειτα, ελέγχουμε την αφομοίωση, ζητώντας από τα παιδιά:

« Δώσε μου τον σκύλο!» «Δώσε μου τη γάτα!» «Δώσε μου τη χελώνα!». Και τελικά προσπαθούμε να θυμηθούμε το όνομα των ζώων που δείχνουμε με τις κάρτες και ρωτάμε: « Τι είναι αυτό;» « Και αυτό;». Αφήστε τα παιδιά να παίζουν αυτόνομα και φυσικά, σεβόμενοι τους δικούς τους χρόνους εκμάθησης.



ΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΟΥΜΕ ΒΗΜΑ-ΒΗΜΑ

Όταν τα παιδιά αναγνωρίζουν τα ζώα και ξέρουν πώς να προφέρουν το όνομά τους, είναι έτοιμα να συναρμολογήσουν τα παζλ και να μάθουν τις πρώτες τεχνικές σχεδίασης. Αφήστε τα παιδιά να παίξουν με πλήρη αυτονομία, χάρη στις αρθρώσεις παζλ που αυτο-διορθώνονται. Η βοήθεια, αν είναι απαραίτητη, πρέπει να περιορίζεται σε μερικές απλές συστάσεις, χωρίς να παίρνετε μέρος στις ενέργειες των παιδιών.

Για παράδειγμα, έχουμε τα μεμονωμένα κομμάτια παζλ, τοποθετημένα στην επιφάνεια του παιχνιδιού, με την εικονογραφημένη πλευρά προς τα πάνω. Στη συνέχεια, παροτρύνουμε τα παιδιά να συγκρίνουν τα χαρακτηριστικά των μη ολοκληρωμένων εικόνων με το κομμάτι του πλήρους ζώου. Επιστούμε την προσοχή τους στις λεπτομέρειες κάθε ζώου: το σχήμα του σώματος, τις λεπτομέρειες του κεφαλιού, της ουράς, των αυτιών. Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά θα αισθάνονται καθοδήγηση στην αναπαραγωγή των τριών σταδίων και θα βελτιώσουν ακόμα περισσότερο την αντίληψη του σχήματος του σώματος των ζώων, που είναι απαραίτητη για την σχεδίαση.

Μόλις ολοκληρωθεί η σχεδίαση των ζώων, μπορούμε επίσης να κάνουμε τα παιδιά να λάβουν υπόψη το περιβάλλον προέλευσης κάθε ζώου, σχηματίζοντας πέντε ομάδες των δύο: ζώα της θάλασσας, του δάσους, της φάρμας, της σαβάνας και των κατοικίδιων.



ΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΟΥΜΕ!

Για να είναι πιο σίγουρη η εκμάθηση και να συνηθίσουν τα παιδιά να χρησιμοποιούν τον μαρκαδόρο που σβήνει, μπορούμε να τα αφήσουμε να εξασκηθούν πρώτα με τα στένσιλ-οδηγούς. Αναπαράγουμε τα γεωμετρικά σχήματα και επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα αρκετές φορές. Μόνο όταν συνηθίσουν το σχέδιο με τα στένσιλ, μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν ελεύθερα. Χρησιμοποιούμε πάντα τον μαρκαδόρο και τον πίνακα, ως προπαρασκευαστικά εργαλεία για το φύλλο χαρτιού.

Έπειτα, προσκαλούμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν τα ζώα! Παρουσιάζουμε ένα προοδευτικό παζλ κάθε φορά και τα παροτρύνουμε να το αναπαράγουν αντιγράφοντας τα σχήματα.

Διατηρούμε πάντα το τελευταίο κομμάτι με το πλήρες ζώο για σύγκριση: θα είναι χρήσιμο να θυμάστε το προηγούμενο σχήμα που αντιγράφηκε. Κάθε φορά που το παιδί έχει ολοκληρώσει ένα μέρος του σχεδίου, μπορούμε να το ανταμείψουμε, προσθέτοντας ένα άλλο κομμάτι στην ακολουθία, ζητώντας να ζωγραφίσουν το επόμενο βήμα.

Όλες οι δραστηριότητες είναι εξίσου αποτελεσματικές, καθώς τα βήματα είναι σταδιακά και σέβονται τον χρόνο μάθησης κάθε παιδιού, χωρίς πίεση. Όταν τα παιδιά χρησιμοποιούν με άνεση τον μαρκαδόρο, μπορούν να πειραματιστούν με τις τεχνικές που έμαθαν σε φύλλα χαρτιού A4, με μολύβια και μαρκαδόρους. Στην περίπτωση αυτή, τα σχέδια μπορούν να συμπληρωθούν με χρώματα με μαρκαδόρους, ξυλομπογιές ή κραγιόνια παστέλ.

