

COLORITO

Le jeu contient 6 puzzles (jaune, rouge, bleu, vert, orangé et violet) de 5 pièces. La pièce centrale de chaque puzzle représente quatre nuances (de la plus claire à la plus foncée) de la couleur dominante qui caractérise le puzzle. Les 4 autres pièces représentent quatre sujets de différentes nuances qui peuvent être associés à ceux de la pièce centrale.

Ce jeu engage avant tout les compétences visuo-spatiales : l'enfant exerce sa mémoire visuelle, apprend à distinguer couleurs et nuances et à associer des sujets à leur nom. Il permet également de développer de manière transversale l'intelligence logico-mathématique et corporelle-kinesthésique.



Comment jouer

Avant de commencer à jouer, il est fondamental de préparer l'environnement afin de favoriser l'attention de l'enfant. Choisissez un lieu calme et sûr ; la surface de jeu doit être libre d'éléments qui pourraient distraire l'enfant. Le but du jeu est d'assembler les 6 puzzles en commençant par la pièce centrale.

La leçon en trois temps pour affiner la perception des couleurs.

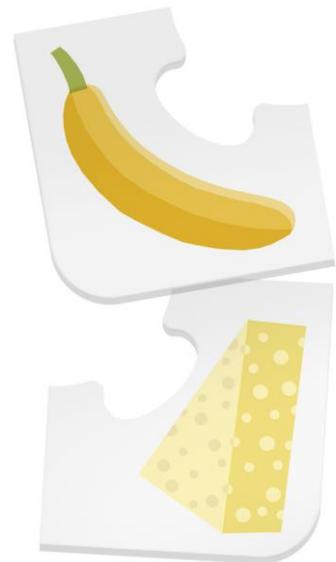
(1) L'adulte sélectionne des pièces de différentes couleurs et les place sur la surface de jeu, devant l'enfant. Il choisit ensuite une des pièces centrales et prononce le nom de la couleur dominante de manière claire : « Ça, c'est le rouge : maintenant prenons toutes les pièces de la famille du rouge ». Pour aider l'enfant, si cela est nécessaire, il peut approcher les pièces de la bonne couleur de l'enfant.

(2) Arrivés à ce stade, il est possible de poser des questions à l'enfant pour vérifier sa capacité à distinguer les couleurs : « Où est la couleur rouge ? », ou encore : « Prenons tous les sujets de couleur rouge ». Si l'enfant saisit un sujet rouge, l'adulte confirme son choix en disant, par exemple : « Oui, exactement ! C'est une fraise et elle appartient à la famille du rouge ».

(3) Maintenant, demandons à l'enfant d'indiquer les différentes pièces et de prononcer le nom de chacun des sujets afin de vérifier qu'il a bien compris l'association nom-couleur.

Joue-devine

Ce mode de jeu a pour objectif de développer la capacité à se concentrer de l'enfant. On va lui demander de trouver un sujet mystérieux en fonction d'indices fournis. L'adulte choisit donc un sujet et demande : « C'est jaune et c'est un fruit : qu'est-ce que c'est ? » et l'enfant devra répondre : « Le citron ! » ; ou alors : « C'est vert et ça vit dans les prés : qu'est-ce que c'est ? » et l'enfant devra répondre : « la chenille ! » et la retrouver parmi les pièces.



Pour aller plus loin et pour les curieux

Le développement de la perception des couleurs se fait par étapes, de la naissance à l'âge de 5 ans environ. Vers l'âge de 2 ou 3 mois, les bébés commencent à manifester des préférences en matière de couleurs, privilégiant généralement les couleurs vives comme le rouge. À 18 mois, ils sont généralement capables d'identifier les similitudes et les différences de couleur des objets et commencent à s'intéresser aux détails. Selon certaines études, la perception des couleurs et les émotions sont corrélées : vers l'âge de 3 ans, on a tendance à associer les couleurs vives, comme le jaune, aux émotions positives (joie) et les couleurs plus sombres, comme le bleu, aux émotions négatives (tristesse). On considère que le développement du système visuel est achevé vers l'âge de 5-6 ans, lorsque le niveau d'acuité visuelle atteint celui typique de l'âge adulte.