

# Montessori

## My First PUZZLE

Questo coloratissimo puzzle, ispirato al metodo di Maria Montessori, permette ai bambini più piccoli di ricostruire un simpatico ambiente polare coinvolgendo il gesto, il tatto, la percezione delle forme e il senso dello spazio.



### COMPETENZE

Sviluppo sensoriale;  
Sensibilità tattile;  
Manualità fine;  
Riconoscimento degli animali

### RICOSTRUIAMO IL PUZZLE

Prima di tutto facciamo ricostruire il puzzle. Lasciamo giocare i bambini in completa autonomia grazie agli incastri autocorrettivi. Se ci accorgiamo che i bambini hanno difficoltà mostriamo loro come si fa, agganciando per esempio due tasselli, ed esortiamoli a fare lo stesso. Durante il gioco ricordiamoci sempre di nominare gli elementi del disegno, di indicarli con il dito e di motivare i bambini con domande stimolo. Una volta ricostruito il puzzle – o anche durante il gioco – attiriamo l'attenzione sugli animali sagomati in legno, facendo analizzare la loro forma e invitandoli ad incastrarli nella sagoma corrispondente.



## CONOSCIAMO GLI ANIMALI DEI POLI

Ora possiamo giocare con i bambini presentando i nomi degli animali sagomati, indicandoli con il dito e pronunciandoli ad alta voce: "Ecco l'orso bianco! Questo è il tricheco! Questa è la civetta delle nevi! Questo è la pulcinella di mare! Questa è una balena". In un secondo momento chiediamo: "Dov'è l'orso bianco, dammelo! Dov'è il tricheco, dammelo". E così via. Infine facciamo ricordare il nome degli animali, con le seguenti domande: "Come si chiama questo animale?" indicando la balena, oppure, indicando la civetta delle nevi, "E il nome di questo qual è?" Se negli esercizi precedenti i bambini hanno mostrato interesse e coinvolgimento, non avranno problemi a ricordare il nome degli animali, pronunciandolo ad alta voce. Rendiamo più ricca l'esperienza aggiungendo informazioni sugli ambienti polari e sugli altri particolari del puzzle.

Il materiale a disposizione può essere utilizzato anche per realizzare tanti giochi di ambientazione e inventare storie e racconti di situazione.

