

Flashcards

BABY

LOGIC

¡Estas flashcards con piezas perfiladas están dedicadas a unos divertidos animales y a sus cachorros! Los niños pueden jugar con las cartas de muchas maneras.



COMPETENCIAS

Saber relacionar;
Aprender a clasificar;
Desarrollar el vocabulario

DESCUBRIMOS A LOS ANIMALES

Escogemos un momento en el que los niños estén especialmente motivados y receptivos y nos colocamos en un lugar adecuado y luminoso. Les enseñamos a los niños las flashcards de los animales adultos, de una en una, pronunciando en voz alta el nombre del sujeto: «Esta es la vaca, este es el pingüino, este es el tigre, este es el elefante», y así.



SILUETAS DE ENCAJE

Llamamos su atención sobre los detalles y les hacemos ver que, además, en cada carta, a los sujetos también les corresponden unas siluetas extraíbles. Sacamos las siluetas y nos fijamos en que, debajo, se encuentran las imágenes de los cachorros correspondientes a cada animal adulto. Nombramos los cachorros en voz alta, explicitando la relación entre progenitor y cachorro.



PROGENITORES Y CACHORROS

Empleamos el método de los tres tiempos de Maria Montessori para favorecer la memorización de los nombres. Les pedimos a los niños que señalen o nos entreguen una carta nombrándola: «¡Dame el pingüino, dame el tigre!», y así. Para terminar, consolidamos el aprendizaje pidiéndoles que recuerden el nombre de los sujetos: «¿Cómo se llama este? ¿Y este?». Si los niños no recuerdan inmediatamente el nombre de algún sujeto, no nos sustituyamos a ellos y sigamos con otra pregunta. Debemos procurar que el recorrido de aprendizaje sea lo más natural y espontáneo posible. También podemos modificar la lección en tres tiempos para hacer que establezcan relaciones entre progenitores y cachorros: «¡Este es el pingüino! ¿Quién es su hijo? ¡Dámelo!»; «¡Este es el tigre! ¿Quién es su hijo? ¡Dámelo!», y así.

RECOMPONEMOS LOS ESCENARIOS

Al final podemos animarlos a que utilicen el reverso de las flashcards para recomponer el escenario. En este caso tampoco debemos sustituirnos a los niños, sino que tenemos que ayudarlos a que lo hagan ellos mismos con pequeñas sugerencias. Pueden emplear las siluetas de los animales para poblar el escenario con muchos personajes e integramos la actividad describiendo situaciones o inventando cuentos en los que los animales son los protagonistas.