

# TACTILE

## PUZZLE Montessori

Disponemos todo o material na mesa. Pedimos que as crianças observem as figuras representadas nas peças, pronunciando os seus nomes: «Cavalo! Trator! Gato!» e assim por diante. Deixamos que reconstruam autonomamente o puzzle, graças aos encaixes autocorretivos. Se tiverem dificuldades, ajudá-las-emos a encontrar a peça certa com algumas pequenas sugestões, sem as substituímos.



### COMPETÊNCIAS

Ter sensibilidade tátil  
Desenvolver a motricidade fina  
Coordenação sensorial



## EXPLORAR A QUINTA COM O TATO

Depois de o puzzle estar montado, chamamos a atenção das crianças para as inserções táteis: primeiro as que reproduzem o pelo ou pelagem de alguns animais. Em seguida, fazendo-as tocarem com o dedo alguns detalhes do desenho. Lembremo-nos de pronunciar os nomes das figuras em voz alta e de convidar as crianças a fazerem o mesmo. Por fim, propomos que as crianças explorem a imagem livremente.



### O método Montessori

Como sugeria a pedagoga Maria Montessori, a aprendizagem deve estar associada ao movimento e deve envolver todos os sentidos. Podemos dizer que toda a sua pedagogia se baseia na aprendizagem através da experiência direta dos sentidos, do movimento e do corpo.

A maior parte dos seus materiais de desenvolvimento foram concebidos para serem vividos através dos sentidos: o tato, principalmente, mas também a visão, o olfato ou a audição.